



Western Australian Curriculum

Languages | Tamil

Scope and sequence | Years 7–10

Draft for consultation | Not for implementation

DRAFT

Acknowledgement of Country

Kaya. The School Curriculum and Standards Authority (the Authority) acknowledges that our offices are on Whadjuk Noongar boodjar and that we deliver our services on the country of many traditional custodians and language groups throughout Western Australia. The Authority acknowledges the traditional custodians throughout Western Australia and their continuing connection to land, waters and community. We offer our respect to Elders past and present.

DRAFT

Copyright

© School Curriculum and Standards Authority, 2025

This document – apart from any third-party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority’s moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third-party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International licence](#).

Disclaimer

Any resources such as texts, websites and so on that may be referred to in this document are provided as examples of resources that teachers can use to support their learning programs. Their inclusion does not imply that they are mandatory or that they are the only resources relevant to the course. Teachers must exercise their professional judgement as to the appropriateness of any they may wish to use.

Contents

Overview	1
Guide to reading this document	1
Strand: Communicating	2
Sub-strand: Interacting in Tamil	2
Sub-strand: Mediating meaning in and between languages	4
Sub-strand: Creating text in Tamil	6
Strand: Understanding language and culture	7
Sub-strand: Understanding systems of language	7
Sub-strand: Understanding the interrelationship of language and culture	10

DRAFT

Overview

The current Western Australian Curriculum: Languages was adopted and adapted from the Australian Curriculum version 8.4.

Western Australia provided feedback to the Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority (ACARA) during the consultation for the Australian Curriculum.

The proposed revisions to the Western Australian Curriculum: Languages: Tamil are adopted and adapted from the Australian Curriculum version 9.

Guide to reading this document

The Scope and sequence Western Australian Curriculum: Languages, Tamil shows the proposed content across the years of schooling from Years 7–10.

The scope and sequence for the Languages shows the **mandated** curriculum for teaching, written as **content descriptions** across year levels so that a sequence of content can be viewed across the years of schooling from Pre-primary to Year 10. The **examples** illustrate the content and are **not mandated**.

The document is organised by two Languages strands: Communicating and Understanding language and culture.

The **Communicating** strand includes **Interacting in Tamil**; **Mediating meaning in and between languages**; and **Creating text in Tamil**.

The **Understanding language and culture** strand includes **Understanding systems of language** and; **Understanding the interrelationship of language and culture**.

The table below presents the subject organisation for the Pre-primary to Year 10 Languages, Tamil curriculum.

Languages		
Tamil		
Communicating		
Interacting in Tamil	Mediating meaning in and between languages	Creating text in Tamil
Understanding language and culture		
Understanding systems of language	Understanding the interrelationship of language and culture	

Strand: Communicating

Sub-strand: Interacting in Tamil

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Participate in exchanges to share information about themselves, family and friends, and interests</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> introduce and exchange information about themselves, family, friends or significant people, using culturally appropriate formulaic expressions and gestures, such as என் பெயர் சாரதா, எனக்கு பதின்மூன்று வயது.; என் குடும்ப உறுப்பினர்கள் கொரிய வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவர்கள்.; என் சகோதரிக்கு நீண்ட முடி இருக்கிறது, அவள் மிகவும் அழகானவள். exchange greetings, farewells, apologies, thanks or well wishes, adjusting language to suit the situation, such as வணக்கம், மீண்டும் சந்திப்போம், மன்னிக்கவும், நன்றி, பிறந்தநாள் நல்வாழ்த்துகள், ஆசிரியர் தின வாழ்த்துகள், பாராட்டுகள், ஒளிமயமான எதிர்காலம் அமைய வாழ்த்துகள், ஆரோக்கியமாக வாழ்க! ask and respond to simple questions through a simple role-play with peers, such as எனக்குத் தெரியும்/தெரியாது; ஆம்/இல்லை; நான் சொல்வது சரியா அல்லது தவறா? use some expressions and spontaneous exclamations when interacting with peers, to show interest and comprehension and fill pauses, such as எனக்கு வலைப்பந்து விளையாடப் பிடிக்கும்.; அப்படியா? ஆமாம்.; எனக்கு கூடைப்பந்து விளையாட விருப்பமில்லை. 	<p>Participate in exchanges to share and compare information, experiences and preferences about daily life and school routines</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> share information about daily life, describing routines, likes and dislikes, preferences, interests and leisure activities by encouraging involvement, and conduct a class survey, such as நான் ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் காற்பந்து விளையாடச் செல்வேன்.; எனக்குச் சங்கீதம் கற்க விருப்பம்.; எனக்கு நீச்சல் செய்ய விருப்பமில்லை. interview class members about themselves, their family, pets, likes/dislikes, hobbies and leisure activities, such as நீங்கள் எங்கு வசிக்கிறீர்கள்? உங்கள் பொழுதுபோக்கு என்ன?; வார இறுதி நாட்களில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? state and compare opinions and thoughts on familiar topics, including school, home or social life activities and express opinions using formulaic phrases, such as எனக்கு தமிழில் சொற்பிழையின்றி எழுத கடினமாக இருக்கின்றது.; என் கருத்தின்படி அந்தப் படத்தின் கதை நன்றாக இல்லை.; நானும் இசை நிகழ்ச்சிக்குச் சென்றேன். exchange information about special events, weekends, holiday activities or community celebrations, such as சித்திரை மாதம் புது வருடப்பிறப்பைக் கொண்டாடினர்.; இது தமிழர்களுக்கு மிகவும் முக்கியமான ஒரு பண்டிகை ஆகும். 	<p>Initiate and participate in exchanges to share and compare information and experiences about Tamil-speaking countries, communities and their culture</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> initiate exchanges to discuss the landscape, geographical features or weather of Tamil-speaking countries using relevant vocabulary and language structures, such as இது மலேசியாவின் வரைபடம், இங்கு பல அற்புதமான நீர்வீழ்ச்சிகளைக் காணலாம்.; இலங்கை ஓர் அழகிய தீவு, இங்கு பல அழகிய மலைகளும் ஆறுகளும் இருக்கின்றன. share and compare information and views about Tamil-speaking countries' historical places, landmarks, traditions and culture, and reflect on similarities and differences, such as தமிழ்நாட்டில் பல வரலாற்று முக்கியத்துவமான கட்டிடக்கலைகளைப் பார்க்கலாம். share ideas, discuss and seek opinions about Tamil-speaking countries' lifestyles and routines using images of famous celebrations, people or places, such as இது பொங்கல் பண்டிகையில் எடுத்த புகைப்படம் என்று நான் நினைக்கிறேன்.; கொடைக்கானலிலுள்ள கும்பக்கரை அருவி மிகவும் அழகானது. build fluency in speech by responding to questions and develop conversations on familiar topics of mutual interest, such as சனிக்கிழமை எங்கேயாவது செல்லத் திட்டமிட்டுள்ளீர்களா? ஆம், தமிழ்ப் பேச்சுப்போட்டிக்குச் செல்லவுள்ளேன். 	<p>Initiate and participate in sustained exchanges to share information and opinions about future plans and travel</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> express intentions, compare and discuss about future studies, career or travel plans, such as என் பள்ளிப் படிப்பு முடிந்ததும், தமிழ் பேசும் நாடொன்றிலுள்ள பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து தமிழ்மொழியைக் கற்பேன்.; தமிழ்ப் பண்பாடு, கலை, வாழ்வியல் வழிமுறைகள் போன்றவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள ஆசைப்படுகிறேன். share ideas, give advice and make suggestions relating to their own and others' experiences, such as எனது கருத்தின்படி, நீங்கள் உங்களுக்குப் பிடித்த பாடங்களைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.; கடின முயற்சி செய்து கல்வியைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.; அதன் பின்பு வேலை அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ask and respond to questions about future plans and aspirations, engage in role-plays or interviews to express individual learning goals and compare experiences and challenges, such as நீங்கள் எப்போதாவது ஒரு உணவகத்தில் வேலை செய்திருக்கிறீர்களா? இல்லை, நான் தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளையும் சரளமாகப் பேசவேன்.; எல்லா மனிதர்களையும் மதிக்கத் தெரிந்த நல்ல பண்புடையவன்.; பிறமொழிச் சொற்களைத் தவிர்த்து தூய தமிழில் பேசவே எனக்கு விருப்பம்.

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Participate in exchanges related to classroom activities and routines</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> follow instructions and commands relating to classroom routines, such as அமைதியாக எழுந்திருங்கள், தயவுசெய்து உட்காருங்கள்; உள்ளேன்/வந்தேன் ஆசிரியர்.; கோதை இன்று வரவில்லை. discuss daily routines, roles and responsibilities at school and home, such as தினமும் பள்ளிக்கு நடந்து வருவேன்.; நான் ஒவ்வொரு நாளும் நூலகம் செல்வேன்.; பள்ளி முடிந்ததும் என் மேசையைச் சுத்தம் செய்வேன். play simplified Tamil board or card games with others, including snap, word games or memory games, using formulaic expressions, such as இப்போது என்னுடைய முறை, நான் விளையாடவா?; நான் வென்றுவிட்டேன். practise and perform a role-play of a phone conversation or act out a real situation, such as வணக்கம், நான் சுபத்ரா பேசுகிறேன், நீங்கள் நலமாக இருக்கிறீர்களா?; உங்கள் தகவல்களுக்கு நன்றி, மீண்டும் பேசுவோம். 	<p>Participate in exchanges related to classroom activities and routines</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> take turns serving as the class leader, responsible for initiating and concluding lessons, leading greetings or distributing materials, such as வணக்கம் நண்பர்களே! இன்று யார் யார் வரவில்லை?; தயவுசெய்து பயிற்சி நான்கை எடுங்கள். interact by asking permission and making requests, and asking and responding to questions, such as தயவுசெய்து என்னிடம் தாருங்கள்.; நானும் கலந்து கொள்ளவா?; மன்னிக்கவும்; நன்றி engage in collaborative activities, including translating classroom vocabulary, playing vocabulary games or creating digital alphabet/number books for younger audiences, such as நீங்கள் எனக்கு உதவி செய்வீர்களா?; யார் வெல்லுவார்கள் என நினைக்கின்றீர்கள்? offer apologies, request clarification, state a problem, and ask for advice or suggestions, such as நான் செய்தது தவறு, என்னை மன்னிக்கவும்.; என்னுடைய ஆக்கம் எப்படி இருக்கிறது?; நான் எழுதியது சரியா? 	<p>Participate in exchanges related to classroom activities, planning and negotiating</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> ask advice from others, request permission or clarification and respond to praise or criticism, such as எனக்குச் சரியாகத் தெரியவில்லை.; பரவாயில்லை, அடுத்தமுறை முயற்சி செய்யுங்கள்.; மீண்டும் சொல்லுங்கள். conduct transactions in authentic or simulated situations, including purchasing clothes, food or stationery in a Tamil shop, such as இந்தச் சேலை என்ன விலை? ஐம்பது டொலர்; சேலை அழகாக இருக்கிறது.; ஆனால் விலை அதிகமாக இருக்கிறதே! தயவுசெய்து பத்து டொலர் குறைத்துத் தருவீர்களா? work collaboratively to plan, manage a budget, invite guests, set the date and time for an event, and arrange a class excursion to a Tamil-speaking restaurant or shops, such as பல வகையான தமிழ்ப் பாரம்பரிய உணவுகளைச் சாப்பிடக்கூடிய உணவகத்திற்குச் செல்வோமா?; ஆம், அது எங்கள் பாடசாலைக்கு அருகில் இருக்கிறதா? 	<p>Collaborate in activities that involve planning and negotiating to share ideas and preferences</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> follow and respond to more complex classroom instructions, such as நாம் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும்?கவனமாக இறுதிவரை வாசியுங்கள்!; தமிழில் இதை எப்படி எழுதுவது?; அதன் விளக்கம் என்ன? consider different points of view and use evaluative language to express opinions and preferences, provide feedback and encouragement, and respectfully manage disagreement, such as நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?; எனக்கு விருப்பம் இல்லை ... என் கருத்துப்படி, நீங்கள் முதலில் பாடசாலையில் நன்றாகப் படிக்க வேண்டும்.; அதன் பின்பு நிதி, தனிச் சுதந்திரம் பற்றி யோசிக்கலாம். collaborate in planning an imagined trip, discuss destinations, budgets, interests and preferences using authentic travel-related vocabulary, such as மலிவான சுற்றுலா விடுதி, பேருந்தில் பயணம் செய்தல் போன்றவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு இரண்டு வார பயணத் திட்டமொன்றை நாம் உருவாக்குவோம்.

Sub-strand: Mediating meaning in and between languages

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Locate and process information, ideas and opinions in short texts and interactions, and convey meaning</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> locate, classify and summarise information using texts, including class survey, notices, signs, images, timetables, advertisements or announcements, and present findings in a digital presentation, poster or wall chart to others, such as எங்கள் நேர அட்டவணையில் கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம் போன்ற பாடங்கள் நான்கு நாட்கள் இருக்கின்றது. collect information via surveys or face-to-face conversations with friends and family members on a familiar topic and compile a summary of findings using tools like a table, graphic organiser or graph, such as நீங்கள் யார்?; உங்கள் பெயர் என்ன?; உங்கள் வயது என்ன?; உங்களுக்கு எந்த விளையாட்டுப் பிடிக்கும்? access information from resources, including posters, websites, brochures, videos and books about family life, healthy lifestyles, leisure, or schooling, and summarise key points for an in-class discussion, such as வீட்டில் உடன் சமைத்த உணவுகளைச் சாப்பிடுவது உடலுக்கு உடல்நலத்திற்கு நல்லது. read or view imaginative texts, such as fables, folktales or legendary films, and use language features to predict and confirm meaning or re-enact scenes that illustrate aspects of character personalities or key messages 	<p>Locate and process information, ideas, opinions and supporting details in texts, and convey meaning</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> identify and summarise key ideas across a range of familiar content presented in different texts about teenagers' school life, leisure activities or hobbies, such as அவனுக்கு தமிழ் மெல்லிசைப் பாடல்களைக் கேட்க விருப்பம். listen to popular Tamil songs or view music videos, phone conversations, announcements or interviews, and summarise key ideas and transcribe key facts or details, including dates, times or locations, such as இன்னும் பதினைந்து நிமிடங்களில் இசை நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகும் எனக் கூறினார்கள். read and view a range of texts, including promotional brochures, video clips, animations, comics, flyers or websites to obtain information about places, lifestyles and practices notice how local names of places and landmarks can have their origins in language/s of Aboriginal and Torres Strait Islander peoples, identify the meanings and discuss the physical characteristics of Tamil landforms and their names, such as குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை present a simple commentary for an event, use appropriate language features and non-verbal language to capture key elements and engage the audience, such as (இரு கரங்களையும் கூப்பி புன்னகையுடன்) இசை விருந்திற்கு வந்த அனைவருக்கும் மாலை வணக்கம். 	<p>Process and compare ideas and opinions in a range of texts, and convey meaning appropriate to context, purpose and audience</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> view texts about lifestyles in diverse Tamil-speaking communities, identify features of local lifestyles that reflect modernity or tradition, and evaluate the information for relevance, appropriateness and significance, such as திருக்குறளில், இன்றைய காலத்திற்கும் ஏற்ற வகையில் எங்களின் நல்வாழ்விற்கான நல்ல வாழ்வியல் கருத்துகள் உள்ளன. listen to popular songs or view music videos about Tamil-speaking countries' lifestyles or healthy food culture, summarise key information and compare these with Australian lifestyle, such as தமிழர் உணவுமுறைகள் இடத்திற்கும், காலத்திற்குமேற்ப வேறுபடுகின்றன.; ஆனால் இங்கு எங்கள் உணவுமுறைகளில் பொதுவாக வேறுபாடுகள் இருப்பதில்லை.; ஆமாம், அவர்கள் குடும்ப நிகழ்ச்சிகளில் தாய்மாமனுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றார்கள். collect, organise and report information on the contributions of important persons on architecture, paintings or sculptures in a Tamil-speaking country, to inform or present to a group of non-Tamil speakers, such as அவர்கள் கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கையை விரும்புவதற்கான காரணம் என்ன?; சிகிரியாவிலுள்ள சுவரோவியங்கள் இயற்கை வர்ணங்கள் கொண்டு வரையப்பட்டவை. 	<p>Compare and interpret ideas and opinions in a range of texts, and convey meaning appropriate to context, purpose and audience</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> compare texts on Tamil and Australian attitudes on gap year or part-time work during study and respond by making connections with their own experiences, and express their opinion, such as நான் நினைக்கிறேன் தொடர்ந்து படிப்பதைவிட இவ்வருடம், ஒரு வருட ஓய்வு எடுத்து பல்வேறு நாடுகளுக்கும் சுற்றுலாச் செல்வது நல்லது.; பகுதிநேர வேலை செய்யத் தொடங்கினால் படிப்பதற்கு நேரம் குறைந்துவிடும். identify and evaluate information and ideas from a range of texts related to youth employment, studies or travel to Tamil-speaking countries, and establish how culture and context influence choices, such as தமிழ் பேசும் நாடுகளில் உயர்கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் பொதுவாக பகுதிநேர வேலை செய்வதில்லை.; ஆனால் பெரும்பாலான மாணவர்கள் இங்கு அதைச் செய்கின்றனர்.; பெண்கள் சேலை அணிந்து செல்வார்கள். access and evaluate texts, including interviews, reports and video clips, and compare and interpret ideas and opinions from different perspectives to support debates or informative presentations, such as பள்ளி முடிந்ததும் வேலை செய்ய விரும்புவதற்கான காரணம் என்ன?; ஏன் அவர்கள் பாரம்பரிய உணவுகளை விரும்புகின்றார்கள்?; இந்தக் கட்டுரையில் அவரது கருத்து தவறானது.

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Develop strategies to translate and interpret meaning in and between languages in familiar contexts</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> participate in 'dictionary races' to practise finding information in the dictionary quickly and accurately, such as ஆகாயவிமானம், நடிகர், தக்காளி translate short texts, including public signs, slogans, menu items or announcements from Tamil to English, and vice versa, compare choices made to find the closest meaning, identify words and phrases, and notice similarities and differences in language use, such as சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்போம்.; அனைவரும் வாருங்கள்.; குப்பைகளை இங்கே கொட்டாதீர்கள்! design signage, posters and flashcards, or display items, including family relationships, classroom objects or the basic Tamil vocabulary, such as பெரியப்பா, அத்தை, வாகனம், புத்தகம், நாற்காலி identify common formal and informal expressions and gestures, such as hand or head movements, explaining the context of use and importance of conveying respect in interactions with older people 	<p>Apply strategies to translate and interpret meaning in and between languages in familiar contexts</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> listen to and view performances, including music videos or extracts from Tamil films, share reactions with peers, notice cultural aspects and record similarities and differences in interactions in similar contexts in their own culture/s discuss how cultural concepts are expressed in non-literal word use, such as எங்கள் பள்ளி, எங்கள் தமிழ், நமது நாடு interpret and explain proverbs or colloquial expressions used with friends or family and discuss how they would explain these to non-Tamil speakers, such as அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.; அரண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய். monitor their use of Tamil and English or other languages in different areas of their lives, such as by keeping a record of what they use each language for over a particular day, such as பெற்றோருடன் பேசும்போது தமிழிலும், நண்பர்களுடன் உரையாடும் போது ஆங்கிலத்தையும் தமிழ் நண்பர்கள் உபயோகித்தல். 	<p>Apply strategies to translate and interpret meaning in and between languages in familiar and some unfamiliar contexts</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> practice listening strategies, including listening for keywords or using a guided note-taking sheet, identify text-type features and language conventions in different text types, and use this knowledge to replicate these structures in their writing use dictionaries to support the translation process, including back-translating and reflecting on possible ways to translate words and expressions without losing their original meaning, such as 'அவளுக்கு மனம் வரவில்லை' - she wasn't emotionally ready reflect on diverse interpretations of everyday language use in Tamil, including body language and gestures, and identify Tamil cultural elements, making comparisons with their own language, such as சூழ்நிலையைப் பொறுத்துப் பேசப்படும் வார்த்தைகள் ஒரு அன்பின் வெளிப்பாடா? அல்லது உண்மையான கேள்விகளா? என்பதை ஊகித்தல்: 'நன்றாக களைத்துவிட்டீர்களா?'; 'நீங்கள் இங்கு எப்படி வந்தீர்கள்?' 	<p>Apply strategies to translate and interpret meaning in and between languages in a range of contexts</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> analyse short texts and reflect on how cultural elements are encoded in language by considering contexts and audiences, including the use of kinship terms, titles and terms of address and the way of answering negative questions, such as மாமா, அத்தை; திரு, திருமதி, செல்வி; நான் செய்யவில்லை, அங்கு ஒன்றுமில்லை examine variations in language used in spoken, written and digital communication, particularly notice colloquial language and how it differs from standard forms, including more frequent use of contractions, acronyms, omission of particles and informal style, such as பின்பு சந்திப்போம் (CU), நான் இப்போது போக வேண்டும் (G2G) compare and reflect on the different versions of translations of simple texts, including lyrics, idioms and proverbs, and discuss any issues that emerge during translation, such as சில வேளைகளில் நேரடி மொழிபெயர்ப்பு சரியான அர்த்தத்தைத் தருவதில்லை, உதாரணமாக 'Are you free today?' என்பதன் நேரடி மொழிபெயர்ப்பு 'நீங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்களா?'

Sub-strand: Creating text in Tamil

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Create informative, imaginative and personal texts using modelled language and textual conventions appropriate to context, purpose and audience</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> map their own linguistic and cultural profiles by creating a family tree or a digital profile to highlight formative elements, including family languages, key relationships or intercultural experiences, such as எனக்கு இரண்டு அண்ணாமாமரும் ஒரு தங்கையும் இருக்கிறார்கள்.; என் பெற்றோர் பிஜி தமிழ் வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவர்கள்.; எனது தாத்தா, பாட்டி தமிழில் நன்றாக பேசுவார்கள். create simple texts or label pictures of Tamil and Australian classrooms and homes, highlighting differences in the arrangement of items, such as இது கழிவறை, இது குளியலறை, இது என் வீட்டுத் தோட்டம்; இது கட்டில், இது மேசை, இது கதிரை develop and produce bilingual texts for specific audiences and notice how meanings need to be tailored to take into account intended audience and cultural perspectives, including produce invitations to a class event, posters for a performance or signs to promote sustainability and waste reduction, such as காகிதக் குப்பைகளை இங்கே போடவும்.; குடி தண்ணீரை இங்கே எடுக்கவும். produce an informative text introducing an aspect of their immediate environment or personal worlds, including creating a tour of their school or a guide to their favourite place, such as இது எங்கள் உயர் பள்ளி.; எங்கள் பள்ளியில் ஆண்டு ஏழு முதல் பன்னிரண்டு வரை மாணவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள்.; எங்கள் மாநகரத்தில் Swan Bell Tower மிகவும் பிரபலமானது. 	<p>Create informative, imaginative and personal texts adapting rehearsed and modelled language, and textual conventions appropriate to context, purpose and audience</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> compose and participate in dialogues, imagined interactions, short dramas or songs to entertain younger children, using dramatic and emotive words, vocal expression and sound effects to build and, using an animated story, explain the relationships between characters and context, such as நான் இந்தக் காட்டின் தலைவர், என் சொல்லை மட்டுமே நீங்கள் எல்லோரும் கேட்க வேண்டும். create a video or presentation for Tamil-speaking exchange students, introducing aspects of school culture, the staff, timetable, uniform, and available study and extra-curricular options, such as பள்ளி காலை 8:30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும், பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு முடிவடையும்.; புதன்கிழமை விளையாட்டுப் பாடம் இருப்பதால், அதற்கான சீருடையை அணிய வேண்டும். report orally or in writing on events in their immediate environments or personal worlds about a school or community event, celebration, holidays or excursion, such as நாம் பாடசாலை விடுமுறைக்குச் சிங்கப்பூர் செல்லவுள்ளோம்.; அங்கு பல சுற்றுலாப் பிரதேசங்களுக்குச் செல்லத் திட்டமிட்டுள்ளோம். use multimodal presentation to report on school assembly, including creating a presentation to represent information about the immediate environment, holiday activities, excursion or leisure activities, such as நாம் பள்ளி பேருந்தில் காலை எட்டு மணிக்குப் புறப்பட்டோம்.; பின்பு காலை பத்து மணிக்கு மண்டூரா கடற்கரையில் ஓய்வெடுத்தோம். 	<p>Create informative, imaginative and personal texts selecting linguistic features and textual conventions appropriate to context, purpose and audience</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> present information on specific cultural practices, including celebrations, festivals, functions or events associated with Tamil-speaking communities, such as பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம், சித்திரைப் புத்தாண்டு, திருமணவிழா, தமிழ்விழா create a range of texts to entertain specific audiences or create and present performances, including role-plays or skits based on stories and scenarios that involve language related to time and emotional expression, such as முன்னைய காலத்தில், முடிவில்; மகிழ்ச்சி, சோகம், நகைச்சுவை போன்றவற்றை உள்ளடக்கல் present orally in Tamil with visual aids on experiences of significant milestones in their lives, events, experiences or influential people that have helped shape their sense of identity, such as தமிழ் வானொலிப் பேச்சாளர் ஒருவரின் அறிவுரைகளைக் கேட்டு, நான் சரளமாகத் தமிழைக் கற்று, இப்பொழுது பலருடன் தமிழில் உரையாடி வருகிறேன்.; பல தன்னார்வத் தொண்டர்கள் தமிழ் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் தம் அடுத்த சந்ததியினருக்குக் கொண்டு செல்கின்றனர். create a text to peers, encourage them to consider a holiday visit to Tamil-speaking countries to experience the Tamil tradition and culture, using persuasive language, verbal questions, and a positive tone to engage and influence them, such as தமிழ் பேசும் நாடுகளுக்குச் செல்வது ஒரு தனித்துவமான அனுபவம்.; நீங்கள் அங்கு சென்றால் பல்வேறு வகையான உணவு வகைகளைச் சுவைத்து உண்ணலாம்.; தமிழ் மொழியை சரளமாக பேசக் கற்றுக் கொள்வீர்கள். 	<p>Create informative, imaginative and personal texts selecting linguistic features and textual conventions for a range of contexts and purposes, and to engage audiences</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> convey information about different viewpoints on topics of interest, including educational and job opportunities, and travel destinations, such as தமிழ் பேசும் நாடுகளில் என் மேற்படிப்பைத் தொடர்ந்தால் அங்கு தமிழர்களின் கலை, பண்பாடு, மொழி, வரலாறு போன்றவற்றை முழுமையாக தெரிந்து கொள்ளலாம். write an imaginative text set in the future and describe their study or work experience in a Tamil-speaking country using appropriate language, register and tone, such as தமிழ் நண்பர்கள் பலர் என்னை வரவேற்றார்கள்.; அவர்கள் என்னுடன் மிகுந்த அன்பையும் நட்பையும் காட்டினார்கள்.; பின்பு நாமெல்லோரும் வலம்புரி உணவகத்தில் மதிய உணவைச் சாப்பிட்டோம். create and present multimodal texts to promote language learning and maintain the mother tongue, highlighting the advantages of bilingualism in a globalised world, such as உலகெங்கும் பல் கலாச்சார மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.; வளர்ந்துவரும் தொழில் வாய்ப்புகளைப் பெற்றுக்கொள்ள குறைந்தது இரு மொழிகளையாவது தெரிந்திருத்தல் நன்று. create a print or digital advertisement or travel brochure in Tamil for travel to a Tamil-speaking country or place, including what to see and do, traditional and/or cultural considerations, means of travel, best time of the year to visit, what to bring and what to wear, such as இராமநாதபுரத்திற்கு வசந்த காலத்தில் சென்றால் வானிலை மிக நன்றாக இருக்கும்.; வரலாற்று முக்கியத்துவமான இடங்களை மகிழ்ச்சியுடன் சுற்றிப் பார்க்கலாம்.

Strand: Understanding language and culture

Sub-strand: Understanding systems of language

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Recognise and use familiar linguistic features of spoken Tamil</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise that the Tamil sound system is represented by 30 letters classified as 12 vowels and three groups of consonants, and notice that the Tamil letters are pronounced in the same way that they are written, and that there are no silent letters develop phonics awareness by recognising and experimenting with the combination of vowels and all the consonants to make vowel-consonant syllables to write words and phrases recognise the specific sound difference between consonants, including <i>Mayankalikal</i> and their correct pronunciation, to avoid distorting the meanings of words, such as வலி, வளி, வழி practise and reproduce pronunciation of syllables, and recognise the hard consonants and their conjunctions with soft consonants (இன எழுத்துகள்), which assists with correct spelling to form simple words, phrases and sentences, such as சாப்-பா-டு, அ-ழ-கி-ய, ந-டப்-போம் use the correct verb endings according to subject, tense, place (மூவிடப்பெயர்கள்), and number, such as மாதுமை அழகாக நடனம் ஆடினாள்.; நேற்று நாமெல்லோரும் சுற்றலா சென்றோம். 	<p>Apply linguistic features of spoken Tamil to interact with developing fluency</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise that some loan letters (ஸ், ஷ், ஜ், ஸ்ரீ) originating from some other languages are used to pronounce other languages' words in Tamil, such as taxi- டாக்ஸி, sushi-சூஷி, emoji- இமோஜி recognise that the Tamil letters that can be used as the first and final letter of a Tamil word, such as 12 உயிரெழுத்துகளும், க, ச, த, ந, ப, ம, வ, ய, ஞ, ங ஆகிய உயிர் மெய்யெழுத்துகளும் சொல்லின் முதலில் வரும். recognise the use of ஒரு/ஓர் and some single-Tamil letter words in phrases, such as ஒரு மாணவி, ஓர் ஆண்டு; கை, கோ, ஈ, பூ, தீ identify how pronunciation and intonation are used in texts to clarify the function of the same word, such as சுவாதி அணிகலன்களை வாங்கினாள்.; மயூரதி தொப்பியை அணிந்தாள். distinguish between intonation patterns of requests, questions and exclamations, by rising intonation at the end of a question and respond to it with falling intonation, such as நான் தண்ணீர் குடிக்கப் போகலாமா?; நீங்கள் அங்கு சென்றீர்களா?; அரவிந்தனா வென்றான்! 	<p>Apply linguistic features of spoken Tamil to interact with enhanced fluency</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronounce syllable blocks in a word accurately and make appropriate changes to the sounds on syllable boundaries according to pronunciation rules, such as 'அ' என்ற எழுத்தின் உச்சரிப்பு அதற்கு அடுத்துவரும் எழுத்திற்கேற்ப மாறுபடும்: அன்னம், அண்ணம் recognise that Tamil pronunciation of some words varies depending on the region, but the written form remains the same, such as போனியா? சாப்பிட்டியா?; போனாயா?, சாப்பிட்டாயா? recognise the difference in complexity between formal written and spoken Tamil and use the appropriate level of politeness and formality depending on the audience and situation, such as உங்களுக்குத் தரப்பட்ட வேலைகளைச் செய்தீர்களா?; உனக்குத் தந்த வேலய செஞ்சியா? use Tamil pronunciation and spelling rules to listen to and read authentic texts and produce their own written and oral texts, including when to pause in complex sentences with embedded clauses and enhance their fluency and accuracy in spoken Tamil by using appropriate rhythm, pitch and intonation, such as இதோ பார் வானதி!; இந்த உணவு என்னவென்று தெரிகிறதா? இல்லை, எனக்குத் தெரியாது. 	<p>Apply a range of linguistic features of spoken Tamil to further extend fluency</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise that there are variations in spoken Tamil pronunciation across different regions of the Tamil-speaking countries, but that the sound and writing system follow standardised rules, such as நீங்க வரீங்களா?; நீங்க வாரீங்களா?; நீங்கள் வருவீர்களா? expand on spoken language with an understanding of the relationship between language and cultural identity, such as நீ சரியான நேரத்திற்கு வந்தாயா? என்ற கூற்றை அன்பாகவும், கோபமாகவும் கூறுவதிலுள்ள வித்தியாசத்தை அறிதல். recognise complex forms of grammatical structures, including cases, joining words or sentence patterns, to extend fluency further, such as நான் தமிழில் நன்றாகப் பேசுவேன், அதனால் எதிர் காலத்தில் தமிழாசிரியராக வர விரும்புகின்றேன்.; நான் பள்ளிப்படிப்பு முடிந்ததும் வேலை செய்து பணம் சம்பாதிக்க விரும்புகின்றேன். recognise that many honorific expressions occur in everyday speech simply as a formality in announcements, formal conversations and interviews, such as எதிர்காலத் திட்டம் பற்றிய கலந்துரையாடலிற்கு வருகை தந்த உங்கள் அனைவரையும் வருக வருகவென அன்புடன் வரவேற்கின்றோம். apply appropriate pauses and pace of delivery to convey meaning, emphasis, feelings and emotion and to reflect on how they could improve, and create effects or adjust the delivery of the information in spoken texts to further extend fluency, such as என் பெற்றோர் என்னை வேலை செய்யச் சொல்கின்றார்கள்.; அப்படியா!, வேலையும் செய்து எப்படி நீங்கள் பள்ளி மதிப்பீட்டுக்குத் தயாராகுவீர்கள்?

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Begin to use linguistic features of Tamil to respond to and create texts</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise vowels, consonants, vowel-consonant combined syllable blocks and <i>Inaeluthukal</i> (இனஎழுத்துகள்) to read, form and write words and simple sentences, such as என் பெயர் பவித்ரா; நான் யப்பான் நாட்டைச் சேர்ந்தவள். explore and use cardinal numbers (1–20) to count the objects and nouns, including six noun groups, gender and domain groups and pronouns for people, places and objects in singular and plural forms, and the adjectives to describe nouns in phrases and sentences, such as பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்; ஆண், பெண் ...; உயர்திணை, அஃறிணை; ஒருமை-பன்மை use verbs to represent happenings and adverbs to describe verbs and the rules of subject-object-verb order to create simple sentences, and recognise that verbs change according to gender, number and tense, such as பாமினி நடனம் ஆடினாள்.; அவர்கள் நேற்று தெளிவாகப் பாடினார்கள். recognise and use the case conjunction, including முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம், to create simple sentences, such as பெயர்; ஐ; ஆல், ஆன்; ஓடு, ஓடு, உடன்; கு use and apply synonyms and எதிர்ப்பாற் சொற்கள் to create phrases and sentences, such as நண்பன்-தோழன்; நண்பன்-நண்பி 	<p>Use linguistic features of Tamil to respond to and create texts</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise and use cardinal (1–1000) and ordinal numbers and numerical expressions to describe quantities, locate events in time, and specify location or direction using prepositions, for a range of purposes, such as இருபது; எட்டாவது; நாளில் ஒரு பங்கு; மதியம், கிழமை, மாதம்; கீழே, அருகில் recognise the use of punctuation rules, read and write basic Tamil script, including statement, question, exclamation and negation words, such as அவள் எழுதினாள்.; அவள் எழுதினாளா?; அவளா எழுதினாள்!; அவள் எழுதவில்லை. recognise and use the simple and case conjunction features, including ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம், எட்டாம் வேற்றுமைகள் to create simple sentences, such as ஆகவே, ஆனால், அல்லது; இல், இன், அது, உடைய, இடம், விளி apply and use phonics, குற்றியலுகரம் and basic joining rules to combine and split words to write sentences, such as இயல்புப்புணர்ச்சி: தாய்+மொழி=தாய்மொழி விகாரப்புணர்ச்சி - தோன்றல் தமிழ்+தாய்= தமிழ்த்தாய் use the rules for tenses to write past, present and future tenses and their impact on the meaning in a sentence, such as இறந்தகாலம்: ட், த், ற், நிகழ்காலம்: கிறு, கின்று, எதிர்காலம்: வ், ப்: வாசித்தான்; வாசிக்கின்றான்; வாசிப்பான் 	<p>Select and use a range of linguistic features of Tamil to respond to and create texts</p> <ul style="list-style-type: none"> apply and use phonics and grammatical changes to the spelling, writing and basic joining rules of unfamiliar words to combine two words with changes to achieve text cohesion, such as விகாரப்புணர்ச்சி - திரிதல் கால்+பந்து =காற்பந்து விகாரப்புணர்ச்சி - கெடுதல் மனம்+மகிழ்ச்சி=மனமகிழ்ச்சி use and apply adjectival participles, adverbial participles, synonyms, antonyms and homonyms (பல்பொருள் ஒரு சொல்) to create phrases and sentences, such as படித்த; மெல்ல; செய்தித்தாள்-நாளிதழ்; விரைவாக-மெதுவாக; பள்ளி: நித்திரை, பாடசாலை use phrases including interactive (இரட்டைக்கிளவி), composition (இணைமொழி), stacking (அடுக்குத்தொடர்) or proverbs (பழமொழி) to create sentences to express complex ideas in a simple way, such as சிடுசிடு; சின்னஞ்சிறிய; ஆடி ஆடி; குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காது. select and use similes (உவமைத் தொடர்) and idiomatic expressions (மரபுத் தொடர்) in sentences to create various texts, such as உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல (மிகத் தெளிவாக); கொடிகட்டிப் பறத்தல் (புகழ்பெற்று விளங்குதல்) apply the function and form of commonly used suffixes and prefixes by collecting groups of words that share a base word, such as முன்னொட்டு: அ+நீதி= அநீதி பின்னொட்டு: ஓ, ஆவது, கள் 	<p>Select and use an extended range of linguistic features of Tamil to enhance meaning when responding to and creating texts</p> <ul style="list-style-type: none"> apply conjunctions, including connecting, comparing or elaborating clauses, to sequence and link ideas to create compound and complex sentences, such as ஆகையால், அத்துடன், ஏனெனில்: எனக்குத் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அறிய விருப்பம் ஆகையால் பள்ளிக்காலம் முடிந்ததும் தமிழ் பேசும் நாடொன்றிற்குச் செல்ல விரும்புகின்றேன். use the active and passive voice to establish distinctions of agency and according to the context, such as அறிவழகன் அறிவுரை வழங்கினார்.; அறிவழகனால் அறிவுரை வழங்கப்பட்டது. use a range of metalanguage, linguistic features, including கலைச்சொற்கள், to create Tamil texts, such as நான் இளம் அறிவியல் ஆய்வாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பிக்க போகின்றேன்.; internet-இணையம், app-செயலி, email-மின்னஞ்சல், computer-கணினி, internet-இணையம், website-வலைத்தளம் use punctuation, including full stop, comma, exclamation mark, brackets, apostrophe, speech marks, semicolons, dashes, hyphens and quotation marks to create sense, clarity and stress in sentences and structure, to organise Tamil texts, such as உங்களால் எந்தெந்த மொழிகள் பேச முடியும்? தமிழ், ஆங்கிலம், கொரியன்.; 'தென்னாபிரிக்கா சென்றிருந்தேன்' என்று நீங்களா கூறியது?

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Begin to notice and discuss similarities and differences between Tamil and English, using metalanguage</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> find examples of Tamil words that are incorporated into English and understood by bilingual speakers, such as curry, mango and coir identify similarities and differences between Tamil and English word order, such as Tamil: subject-object-verb versus English: subject-verb-object use metalanguage in Tamil and/or English, including verb, adjective, noun and preposition, to discuss parts of speech, and evaluate the purpose of conjunctions and joining words in Tamil texts, such as மதியழகி சேலை அணிந்து நல்லூர் சென்றிருந்தாள்.; அவள் பட்டுச்சேலையை வாங்கினாள். discuss the use of colloquial or abbreviated language in everyday communication, including email or phone, and the use of borrowed words from other languages 	<p>Notice and discuss similarities and differences between Tamil and English, using metalanguage</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise rules of structure and composition in Tamil and English poetry, such as identifying patterns of rhythm, rhyme and repetition use bilingual dictionaries and online translation tools to identify words and expressions that reference cultural values, history and beliefs that may be difficult to translate into English and not resonate the same way in English, such as "பொறுமை கற்றுக்கொள்" which implies a deeper philosophy about enduring hardships with grace compare Tamil and English versions of text types, including phone conversations, business letters or sports reports, and consider whether differences in style or structure reflect differences in cultural values or practices identify the purpose, intended audience and key linguistic features of short texts and compare these with English texts 	<p>Discuss similarities and differences between Tamil and English, using metalanguage</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> recognise the significance and cultural importance of features of different types of texts in Tamil and English, including the forms of address or language associated with, such as formal: மதிப்பிற்குரிய ..., மாண்புமிகு, மேதகு, ஐயா and informal: அன்பிற்குரிய நண்பரே, பாசமுடன் compare the language structures, linguistic features and expressions used in Tamil and English to convey meaning and culturally significant in cultural and traditional invitations versus a message to a friend, such as தங்கள் குடும்ப சமேதரராய் வருகை தந்து மணமக்களை ஆசீர்வதித்து ...; என்னுடைய திருமணவிழாவிற்கு வரவும். build and expand metalanguage to describe grammatical concepts, analyse the relationship between function and meaning, and organise learning resources 	<p>Reflect on and discuss the use of linguistic features in Tamil texts, using metalanguage</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> identify and apply the intended purpose and audience of texts by analysing language features and text structures, persuasive language or factual language, such as விளம்பரங்களில் பொருள் ஒன்றை வாங்கத் தூண்டும் வார்த்தைகள்: வாருங்கள், வந்து தமிழர்களின் அறுசுவை உணவுகளைச் சுவைத்துச் செல்லுங்கள். recognise language features of Tamil and English versions of texts, including news headlines or school reports, and notice the similarities and differences that appear to be culturally significant notice and explain differences in text structure and grammar between formal and informal Tamil and English use, including salutations, the order of elements in an address, and the format of the date and time, such as முத்தமிழ் விழாவிற்கு உங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.; முத்தமிழ் விழாவிற்கு வரவும்.

Sub-strand: Understanding the interrelationship of language and culture

Year 7	Year 8	Year 9	Year 10
<p>Begin to explore how meaning and identity are shaped by language/s, culture/s, attitudes, beliefs and values</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> identify words that have similar meanings and pronunciation across different languages, reflecting on the possible origins and cultural associations of words, such as அம்மா, 'mum', 'mama' participate in a guided discussion of the roles of and relationships between culture and language with reference to Tamil, English and other known languages, such as வணக்கம், எப்படி இருக்கிறீர்கள் சித்தி/பெரியம்மா or சித்தப்பா/பெரியப்பா? or the practice of using the English terms 'auntie' or 'uncle' when addressing older people view, notice and record interactions in Tamil between peers or in multimodal texts, such as watching a film segment, and compare when and why they consciously choose to use Tamil or English, considering whether their ways of communicating change between languages for practical or cultural reasons, noticing people's reactions, and watching for signals of misunderstanding 	<p>Recognise how meaning and identity are shaped by language/s, culture/s, attitudes, beliefs and values</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> become aware of the variety of gender-inclusive ways in which people can be addressed, including the use of non-gendered expressions, such as அவர்/அவர்கள் (honorific), and if the name is known, refer to them by their name with the suffix திரு/திருமதி/ செல்வி/செல்வன் identify non-verbal expressions taken for granted in communication in different cultures and explore how people respond to different cultural expectations and practices in Tamil and Australian contexts, focusing on personal space, greetings, accepting and refusing offers appreciate Tamil-speaking communities' rich cultural and linguistic diversity in regional specialties, dress, art or festivals, and how these represent cultural diversity and identity participate in a range of real or simulated cultural experiences, including eating at an Indian restaurant or going to a festival or a celebration, and reflect on new learnings and interesting observations 	<p>Reflect on and discuss how meaning and identity are shaped by language/s, culture/s, attitudes, beliefs and values</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> reflect on their own and each other's use of Tamil and/or English, identify influences from other languages and cultures, including the emergence of <i>Thanglish</i> and new loan words used in everyday language because of social media, popular culture and technology research important cultural symbols and icons and how they relate to identity and national pride, including symbols from historical events or legends, such as சேரன்: விற்கொடி, சோழன்: புலிக்கொடி, பாண்டியன்: மீன்கொடி talk with Tamil communities about changes they have experienced in their culture, beliefs and practices across their lifetime, including simplifying traditional ceremonies or wearing of Tamil-Western versus traditional clothing analyse their own cultural and linguistic biographies, family heritage, migration and history, and reflect on how this can contribute to understanding culture, identity, traditions or beliefs 	<p>Reflect on and explain how meaning and identity are shaped by language/s, culture/s, attitudes, beliefs and values, and how these influence ways of communicating</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> describe ways they adjust their interactions in different languages, situations and contexts, including comparing typical exchanges with Tamil or English-speaking friends in different situations recognise that some Tamil speakers may also use other languages and this may form part of their identity, values and beliefs, such as நீங்க தமிழில் எழுத ப்ராக்டிஸ் (practice) பண்ணா எக்சாம்பல் (exam) நல்ல மார்க்ஸ் (marks) எடுக்கலாம். analyse contemporary life in diverse Tamil-speaking communities, regions and countries and reflect on similarities and differences from one's own lifestyle, practices and traditions, such as திரைப்படங்கள், ஆவணப்படங்கள் மற்றும் நேர்காணல்கள் போன்ற உரைகளிலுள்ள வாழ்வியல் முறைகள், பாரம்பரியம் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்தல். examine the meaning of Tamil proverbs and idioms, and how they reflect traditional cultural views, ideas and attitudes, such as வீட்டில் பூனை வெளியில் புலி.